

Кексик в старинном поселении

- Кексик, вылезай из чемодана! - Марта торопливо собирала вещи. Она не думала ни о чем, кроме того, как ей придется опять оставить кондитерскую на Лизу и ее маму. Марте предстояла поездка к дальним родственникам в один старый город. Сначала у нее были сомнения, брать ли с собой пушистого друга. Но потом она решила, что Кексику будет интересно сменить обстановку, погостить у новых людей, посмотреть новые места.

Дорога заняла целый день, ехать в поезде было комфортно. Приехав в город, Марта расположилась в доме родственников, они очень тепло и радушно ее приняли, напоив чаем с миндальным печеньем. Всю ночь она и Кексик сладко проспали в уютной комнате на втором этаже, а днем хозяйка вместе со своей кузиной и ее подругами ушла по делам.

На улице его ожидал сюрприз. Его старая знакомая сидела на ветке старого дуба. Это была сова Алиса.

- Вот так встреча, Алиса! Как ты здесь оказалась? - кот удивился не на шутку, ведь они уехали далеко от родного дома.

- Чуть позже узнаешь, Кексик, - загадочно ответила сова. Она торопилась по своим таинственным делам, а кот решил развлечь себя сам.

Прогулка по окрестностям пришлась ему по душе. Местные хвостатые ребята в свою очередь отнеслишь к Кексику очень дружелюбно.

Коты и собаки весело проводили время, играя в прятки. Они приняли Кексика в свою компанию. Особенно заинтересовала Кексика коричневая собака, похожая на длинную сливочную колбаску на ножках.

Она шустро бегала, все время его находила и показывала лучшие места, чтобы спрятаться.

Наконец, Кексик решил познакомиться с проворной собачкой. Однако ему было немного неловко заводить беседу, поскольку она была интересной формы, с вытянутым телом и короткими лапками.

Это было мило и забавно одновременно. Но вдруг она какая-то особенная.

Размышляя об этом, кот только таращил на нее глаза и молчал. Наконец, собака начала заговорила сама:

- Вижу, что тебя удивляет моя внешность. Бьюсь об заклад, ты и знать не знаешь, что я такса.

Это очень древняя порода охотничьих собак. Мои предки жили еще в Древнем Египте. Как и твои, кстати. А зовут меня Милли.

- Приятно познакомиться, я Кексик. Приехал в гости к родственникам вместе с моей хозяйкой Мартой. - Что ты там говорила про Древний Египет?

- Я говорила, что моих сородичей изображали еще древние египтяне. Жаль, что эта могущественная цивилизация пришла к своему закату. Но всего лишь в нескольких километрах от нашего города

сохранились развалины одного древнего поселения, ему более двух тысяч лет. Впрочем, я сама там не была, но много слышала от историков, которые однажды приходили в гости к моим хозяевам.

Говорят, там до сих пор бродят призраки, и на этом поселении лежит проклятье. Вроде бы собаки и кошки там тоже изображены на каких-то стенах. Но это все легенды. Никто не может вернуться оттуда живым.

Такие разговоры не очень нравились коту. Это казалось ему страшилками для малышей, которые люди обожают пересказывать и каждый раз дополнять новыми подробностями.

Но все же древнее поселение это что-то совсем необычное. Не такое, как в его городке, где все просто и понятно, и нет никаких мрачных развалин.

Вскоре Милли забрала хозяйка, и вопросы, которые назрели у кота, остались без ответа.

Поиграв еще немного с хвостатой братией города, Кексик попрощался и собрался домой.

Возвращаясь уже в сумерках, кот заметил Алису.

Она перелетала с дерева на дерево и загадочно смотрела на кота.

- Алиса, подожди меня!

Но алиса не реагировала, она словно была в своих мыслях и куда-то спешила.

Последовав за ней, кот видел, как она села на крышу желтого автобуса, в который стремглав запрыгнул и он сам. Когда проверяли билеты, Кексик забился под сиденье и не выдал свое присутствие ни единым мяу.

Автобус уехал далеко за город. Спустя продолжительное время он остановился. Алиса взлетела с его крыши и направилась дальше.

Кексик побежал за ней. Он порядком выдохся и присел передохнуть. Подняв глаза, он увидел нечто любопытное.

Огромные серые глыбы лежали во тьме и казались почти черными, как будто кто-то разлил чернила.

Кексик предположил, что это и есть то самое таинственное поселение.

Пока кот отдыхал, Алиса уже скрылась. Кексик решил идти наугад.

Он увидел ворота и огромные статуи по обе стороны от них. Одна из фигур была похожа на молчаливую великаншу с поднятой рукой.

Пальцы сжимали нечто наподобие факела, который давно отломался и раскрошился в пыль от времени. Вторая статуя держала впереди себя букет каменных цветов.

За воротами были целые группы фигур, то ли черные, то ли серые, они выделялись на фоне светлых известняковых сооружений.

Гигантские колонны с каменными цветами, вазами, фигурами животных были повсюду. Надо же, Милли не ошибалась, из темноты выделились кошачьи и собачьи силуэты.

Да вот как будто и сама Милли,

каменная такса была совсем рядом. Тут Кексику начало казаться, что еще немного и он увидит себя, молчаливого и окаменевшего много столетий назад.

Обойдя животных, он вышел к внушительных размеров арене и сел на скамью, как зритель, готовый к спектаклю.

Именно так сидели когда-то жители этого поселения, замирая в ожидании зрелища.

В центре арены стоял стол, высеченный из камня и украшенный массивными фигурами сов. А в самом центре сидела еще одна сова. Живая. Это была...

-Алиса! Вот ты где! - закричал Кексик.

-Кексик, ты следовал за мной?

- Да, неужели ты не видела меня?

- Я была погружена в размышления и тревоги. Признаться, я очень боялась заблудиться. Ведь я здесь впервые.

Прости, что не уследила. Мы в древнем поселении, мой друг. Это не такое уж хорошее место для прогулок, слишком далеко от твоего дома.

Но раз уж ты такой проныра... Наверное, тебе будет любопытно узнать побольше.

- Еще спрашиваешь! - с досадой воскликнул Кексик.

Довольная любопытством друга, сова приняла позу старинного сказителя и начала свой рассказ:

"Здесь раньше жил один древний народ, они построили замечательные дворцы, дома и украсили улицы статуями.

Каждое лето они устраивали праздники, но однажды наступила суровая зима, и ничто более не согревало жителей, они сожгли все запасы дров, топили печи уже и мебелью, ящиками, скамьями. Но холод неумолимо поглощал их одного за другим. И после холодов не осталось никого, кто бы хранил память о некогда процветающем народе. Только мои мудрые прапрапрабабушки, совы, смогли улететь из этого ледяного острога..."

- Что такое острог? - Кексик впервые слышал это слово.

- Это означает "тюрьма", "заточение". Но слушай дальше. Они смогли улететь и передать историю своим совам, а позже она дошла до нас.

- Неужели все жители этого города погибли?

- Как это ни грустно, но да. Они замерзли.

- Теперь я понимаю, почему чувствую такое оцепенение здесь, у меня аж лапы сводит при приближении к этим статуям. Они так похожи на огромных людей. И зверей.

- Ты прав, здесь пустынно и одиноко без людей. Но ведь все можно исправить. Такой красивый город должен радовать гостей.

- Мне кажется, я все понял. Я приведу сюда свою хозяйку Марту. Она что-то придумает.

Алиса поднялась в воздух, указывая дорогу Кексику. Кот проворно побежал, чувствуя силы в лапах. Он очень хотел показать это место Марте.

А сама Марта сбилась с ног в поисках кота. Она очень волновалась, что он может потеряться или попасть под машину, застрять где-то в развалинах.

Она была осведомлена, что за городом находится древнее поселение, замерзшее, вымершие и опустевшее много сотен лет назад.

Вызвав такси, Марта решила отправиться именно туда. Она ехала и по дороге слушала рассказы таксиста о людях, пропадавших среди руин, и разные жуткие выдумки о привидениях, вселившихся в старые статуи.

Подъезжая к мертвому городу, она попросила водителя остановиться. Ей стало очень беспокойно и нехорошо.

Выйдя на воздух, женщина почувствовала еще большую тревогу.

Впереди виднелись исполинские изваяния, изображавшие богов и богинь этого поселения.

Вдруг она услышала шелест крыльев, и что-то мягкое и крупное уперлось в ее ноги. Громкое мяу раздалось во мраке. Посмотрев вниз, Марта увидела своего рыжего друга.

- Кексик! Это ты! Какое счастье, что ты нашелся.

Марта взяла кота на руки и целовала его в нос, усы и ушки. Ей на секунду показалось, что любимец вернулся из потустороннего царства. Но она не была суеверной, поэтому быстро пришла в себя и радостно сообщила водителю, что кот найден. Можно возвращаться домой. Но у Кексика были иные планы. Он потянул Марту за подол в сторону руин.

- Ну что ты, поехали домой. Куда ты меня ведешь?

Кексик уверенно тащил хозяйский подол к развалинам. Марта поспешила за котом, но попросила водителя пойти вместе.

- Черт знает что такое, леди. Это не лучшее место для прогулок вечером.

- У Вас не будет фонарика?

- Да, сейчас найдем. Даже целых два. Ну что ж, не могу себе позволить оставить Вас одну здесь, придется идти с Вами.

Марта включила фонарь и последовала за Кексиком, за ней шел водитель, уверенный в том, что больше не согласится никого сюда везти вечером.

Эти туристы такие сумасброды. Не сидится им дома с чашкой какао.

Они шли по кривой извилистой дороге, местами заваленной обломками колонн, лепнины и маскаронов. Кексик уверенно шел вперед, а его рыжий хвост был поднят вверх на манер факела. Где-то поблизости Марта слышала явный шелест крыльев, как будто большая, как будто большая птица следовала за ними. Да, да, это Алиса, она следила, чтобы Кексик правильно вел хозяйку.

Марта нагнулась поправить ботинок и случайно подняла глаза вверх, скользя светом фонаря. Огромные фигуры людей, вырезанные из камня, украшали вход в огромное здание.

Мужчина с развевающимся плащом и женщина в короне из звезд. Это был храм бога ветра и богини неба, как позже прочла хозяйка Кексика в энциклопедии.

Ступени хорошо сохранились, но вход был завален камнями. Марта никогда не видела такой красоты и

величия, разве что на картинках в учебниках.

- Это же настоящий музей под открытым небом.

Она повернулась к водителю и спросила:

- Почему это место не стало популярным? Здесь же настоящая архитектурная сокровищница!

- Знаете, леди, городу хватает забот. Искатели приключений приезжают сюда и лазают по этим завалам каждое лето.

- Но ведь это Ваша история, которая с каждым годом все больше теряется во времени. А все могло бы быть иначе.

- Согласен с Вами, леди. Но что мы можем с Вами сделать для этого? Поделиться впечатлениями с близкими и жить дальше?

- Нет, не только. Я завтра же отправлюсь в администрацию города. И у меня будет весьма интересное предложение для них.

На этом Марта решила завершить разговор, она вернулась домой, держа Кексика на руках. Ее тревога сменилась благодарностью и вниманием к питомцу. Ведь это он показал ей древнее поселение.

Алиса осталась в дупле большого дерева, она решила поохотиться и спокойно дождаться, когда кот и хозяйка поедут обратно, чтобы воспользоваться крышей их поезда.

У Алисы был свой туристический секрет. Сова путешествовала без билета, зацепившись лапами за небольшую ручку. Лишь птица может проделать подобное без опасности попасть в серьезную передрагу.

Утром следующего дня Марта уже сидела в зале ожидания городской администрации. Когда ее пригласи войти, женщина представилась и показала свои работы.

Впечатлив мэра своими кондитерскими шедеврами и фотографиями с фестивалей, Марта предложила ежегодно проводить в городе сладкий праздник. Но не обычный, а посвященный истории.

- Я увидела руины старинного поселения и прочла, что жители умерли много столетий назад после страшных холодов. Они оставили потрясающие постройки.

Необходимо рассказывать о них людям и организовывать экскурсии. А для рекламы мы можем использовать наш сладкий праздник.

- Что Вы имеете в виду? - спросила госпожа мэр.

- Мы будем печь сладости в виде руин и статуй. Это привлечет людей и даст им возможность прикоснуться к истории их родного края.

- Ну что ж, Марта, мы обдумаем ваше предложение.

Марта вернулась домой, веря в удачный исход дела. Она собрала чемоданы, взяла переноску с рыжим другом и сердечно поблагодарила родственников за добрый прием. Месяц спустя, уже хлопоча в своей кондитерской, Марта открыла письмо, которое написала госпожа мэр того самого города.

Это было приглашение принять участие в организации сладкого праздника в старинном поселении.

А работы по приведению моста в надлежащее состояние, расчистка дорожек, вывоз мусора, уже начались на момент чтения письма.

Марта была очень довольна и не забыла поблагодарить Кексика, любопытного исследователя с пушистым хвостом.